

Komparatistik – Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft

Publiziert im AISTHESIS VERLAG

Style Sheet

(Stand: Oktober 2024)

Grundsätzliches:

Beiträge können auf Deutsch, Englisch oder Französisch verfasst werden; bei Beiträgen, die in einer Fremdsprache verfasst wurden, ist ein Lektorat durch eine:n Muttersprachler:in zwingende Voraussetzung! Zitate aus Primärtexten werden im Fließtext im Original zitiert, mit einer Übersetzung in der Fußnote, wenn es sich nicht um Deutsch, Englisch oder Französisch handelt.

Einreichungsfrist für die aktuelle Ausgabe ist immer der 31.05. desselben Jahres (also z.B. der 31.05.2025 als Frist für das Jahrbuch 2025). Auch Vorschläge zu komparatistischen Dossiers mit eigenverantworteter Herausgeberschaft (ca. 6-8 Aufsätze, max. 150 Seiten) sind willkommen; Vorschläge mit einem kurzen Abstract und einer Auflistung der Beitragstitel müssen jeweils bis zum 15.01. eingereicht werden, um eine vorausschauende Planung zu gewährleisten.

Zitierweise:

Langzitate (3 Zeilen und mehr) ohne Anführungszeichen, vom übrigen Text nach oben und unten durch eine Leerzeile abgesetzt; links und rechts gut wahrnehmbar eingerückt.

Hochziffern grundsätzlich hinter dem Punkt, aber vor Komma, Semikolon und Doppelpunkt. Anmerkungen/Fußnoten bitte mit Fußnotenformatierung erfassen (10 p).

Doppelte Anführungszeichen („“) zur Markierung wörtlicher Zitate (auch innerhalb eines Langzitats); einfache Anführungszeichen (, ‘) zur Markierung nicht im Wortlaut wiedergegebener Zitate und bildhafter oder übernommener Begriffe.

Auslassungen im Zitat werden durch drei Punkte in eckigen Klammern [...] kenntlich gemacht. Hervorhebungen möglichst durch Kursivschrift, nicht durch *S p e r r u n g* oder halbfetten Druck.

Großschreibung nach einem Doppelpunkt, wenn ein vollständiger Satz folgt.

Leerzeichen nach jedem Satzzeichen (Ausnahmen zwischen Ziffern: S. 22-33, 5.-10.2.1848, 1830-1848), u.a., z.B., m.E., usw. ohne Leerzeichen; v. Chr., zit. n. mit Leerzeichen.

Literaturangaben:

a) selbständig erschienene Quelle:

Elke Neumann. Richtig interpretieren. 2. Aufl. Bielefeld: Aisthesis, 1986 oder ²1986.

b) unselbständig erschienene Quelle:

Elke Neumann. „Rilkes Lyrik mit Lacan gelesen“. Interpretationsmodelle. Einführung für das Grundstudium Literaturwissenschaft. Hg. Jürgen Althage. Bielefeld: Aisthesis, 1995. S. 217-238. Elke Neumann. „Goethes Haus am Frauenplan“. Weimarer Beiträge 36 (1982): S. 45-102.

c) Wiederaufnahme eines Verweises mit sinnvoller Abkürzung und Rückverweis:

Vgl. Neumann. Rilke mit Lacan (wie Anm. 24). S. 223f.

Besonderheiten: bei Verlagsangaben den Zusatz ‚Verlag‘ unterlassen; mehrere Autoren oder Herausgeber werden mit Schrägstrichen aneinandergereiht; Reihentitel werden in Klammern gesetzt.

Vielen Dank!